1908

VENTE
DU MARDI 4 FÉVRIER 1908
*à 2 heures 1/2*
HOTEL DROUOT, Salle N° 6

# Tableaux Anciens

## OBJETS D'ART

## MEUBLES ANCIENS

*Appartenant à M. J.....*


Me G. FRANÇOIS
*Commissaire-priseur*
M. R. BLÉE
*Expert*

## Tableaux anciens, Objets d'art Meubles anciens

*Appartenant à M. J...*

Vente faite à l'hôtel Drouot, salle 6, le 4 février, par Me G. François et M. R. Blée.

*Tableaux.* — 1. Fragonard (attribué à). Alexandre le Grand visitant les femmes de Darius après la défaite d'Arbelles (64-47) : 455. — 2. Claude Lorrain (Claude Gellé dit) (attribué à). Paysage, ruines à colonnes, fontaine, obélisque et bassin (160-85) : 400. — 3. Guardi (Ecole de). Paysage ovale, cavaliers et personnages : 165. — 4. Hubert Robert (attr. à). Paysage accidenté avec cours d'eau, pêcheur à la ligne, personnages et cavalier (93-74) : 520. — 5. Carl Van Loo. David et Bethsabée (104-86) : 10,100. — 6. Ecole de Lancret. Deux panneaux décoratifs. Pastorales animées de personnages. La Ronde villageoise (135-160) : 155 et Le Jeu des bulles de savon (138-145) : 155. — 7. Ecole française XVIIe siècle. Portrait ovale de femme : 105. — 11. Ecole italienne. La Vierge à l'Enfant. Italie XVe siècle (?) : 290. — 12. Jeune Femme jouant avec un chat. Pastel. Ecole française du XVIIIe siècle (48-40) : 170.

*Cadres.* — 16. Cadre en bois sculpté et doré, XVIIIe siècle (26-35) : 140.

*Objets de vitrine.* — 20. Portrait de Jeune Femme, émail peint, signé Hamm 1807: 102. — 22. Boîte ronde, pâte tendre de Saint-Cloud, à feuillage en relief sur fond pointillé d'or, monture argent en partie doré, ép. L. XVI : 180. — 23. Deux Bustes en circ polychromée, Voltaire et Jean-Jacques Rousseau : 145. — 27. Statuette du dieu Pou-Taï, en cristal de roche sculpté et gravé, ancien travail chinois : 106. — 29. Statuette de jeune femme en domino, tenant un masque. Ancienne porcelaine de Saxe : 290. — 30. Livre d'Heures, manuscrit sur parchemin ; à motifs fleuris et majuscules en couleurs ; enluminures. France XVe siècle: 620. — 31. Deux Vases Jardinières en zinc peint, personnages et attributs en camaïeu gris sur fond vert, pieds griffes ailés en bronze ciselé et doré (1er Empire) : 105.

*Sculptures.* — 32. Statue de Vénus en bronze patiné : 560. — 33. Deux Bustes de Voltaire et de Diderot en bronze ciselé et doré, socles ronds en marbre blanc, à guirlandes et attributs en bronze ciselé. Ep. L. XVI : 550.

*Meubles, sièges.* — 36. 2 meubles encoignures arrondies, à moulures et fleurs, attributs des sciences, des lettres et des beaux-arts. Tablier sculpté à jour, noyer sculpté XVIIIe siècle : 580. — 37. Commode marqueterie de bois de rose frisé XVIIIe siècle, marbre blanc : 415. — 38. Commode en marqueterie de bois de placage, marbre gris, entrées de serrures et anneaux en bronze. Ep. L. XVI : 365. — 41. Table rectangulaire en bois sculpté à pieds cariatides représentant les 4 saisons, volutes ; croisillon et amours. A la ceinture têtes de femmes et de faunes motifs d'ornements, rinceaux, etc.: 200. — 42. Fauteuil Marquise en bois sculpté à pieds cannelés. Ep. L. XVI : 360. — 43. Canapé, noyer sculpté (non garni) : 160. — 45. Six fauteuils noyer sculpté, à pieds cannelés : 300. — 46. Chaise longue à 8 pieds cannelés. Ep. L. XVI : 230. — 46 bis. Grand canapé : 315.

*Etoffes.* — 47. Coupe de 16 mètres de soie à demi-courant fleuri sur fond crème. XVIIIe siècle : 805. — 48. Coupe de soie à bouquet broché sur fond bleu pâle : 136.

Produit : 20,150 francs.

# Tableaux Anciens

OBJETS D'ART

## MEUBLES ANCIENS

*Appartenant à M. J.....*

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des prix d'adjudication.

L'exposition permettant au public de se rendre compte de la nature et de l'état des objets mis en vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

1908
Feb. 4
PaDr

CATALOGUE

DES

# Tableaux Anciens

PASTEL - DESSINS

Principalement de l'École Française

## IMPORTANTE COMPOSITION

PAR

## CARLE VAN LOO

*" Bethsabée sortant du bain "*

## MEUBLES ANCIENS

*Belles encoignures Louis XV*

COMMODES, SIÈGES, ETC.

## BRONZES, SCULPTURES

OBJETS D'ART ET DE VITRINE

LIVRE D'HEURES DU XV^e SIÈCLE

Le tout appartenant à M. J.....

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, Salle n° 6

***Le Mardi 4 Février 1908***

L. 66096

A 2 H. 1/2

| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT |
|---|---|
| M^e G. FRANÇOIS | M. R. BLÉE |
| *23, rue Le Peletier* | *43, rue Laffitte* |

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le Lundi 3 Février 1908, de 2 h. à 5 1/2.*

# TABLEAUX

## FRAGONARD (attribué à)

1. — *Alexandre le Grand visitant les femmes de Darius après la défaite d'Arbelles.*

Très belle esquisse largement traitée. — Beau cadre en bois sculpté et doré du XVIII^e^ siècle.

Largeur, 64 cent.; Hauteur, 47 cent.

## CLAUDE LORRAIN

(CLAUDE GELLÉ dit)

1600 A 1682

**(attribué à)**

2. — ***Grand Paysage*** présentant au premier plan des ruines à colonnes, une fontaine et un obélisque se reflétant dans un bassin ; à gauche, au second plan, un effet de lumière éclaire un portique en ruines ; au fond, la campagne. — Cadre en bois sculpté.

Largeur, 1 m. 60 cent.; Hauteur, 85 cent. 1/2

## GUARDI (École de)

3. — ***Paysage ovale*** très lumineux, animé de cavaliers et de petits personnages.

## HUBERT ROBERT (attribué à)

4. — ***Important Paysage*** très accidenté avec cours d'eau, chute, ruines. Au premier plan, assis sur un rocher, un pêcheur à la ligne ; à droite, un groupe de trois personnages ; au second plan, un cavalier suit un chemin escarpé. — Cadre en bois sculpté et doré à rubans et raies de cœur XVIII^e^ siècle.

Largeur, 93 cent. 1/2; Hauteur, 74 cent.

*N°* 5.

## CARL VAN LOO

### 5. — *David et Bethsabée.*

Bethsabée sortant du bain; une femme lui ajuste un brodequin, un homme tient des bijoux et des rubans. — David est à la terrasse de son palais.

Tableau finement traité dans une gamme de ton très douce.

*Vente Gollier 1781.*

Largeur, 1 m. 4 cent.; Hauteur, 86 cent.

## ÉCOLE DE LANCRET

6. — 2 *Panneaux décoratifs.* Pastorales animées de nombreux personnages.

*La Ronde villageoise.*

*Le Jeu des bulles de savon.*

Largeur, 1 m. 35 cent.; Hauteur, 1 m. 60 cent.
— 1 m. 38 — — 1 m. 45 —

## ECOLE FRANÇAISE XVII^e SIECLE

7. — ***Portrait ovale de femme*** vue de trois quarts en corsage échancré. — Cadre en bois sculpté.

## ÉCOLE FRANÇAISE

8. — ***Portrait de femme,*** vue de face, corsage vert à broderies et dentelles XVIII^e siècle. — Cadre en bois sculpté.

Largeur, 78 cent.; Hauteur, 95 cent.

9. — *Petit Tableau* peint sur cuivre, représentant un fumeur assis. École française XVIII^e siècle.

Largeur, 20 cent.; Hauteur, 24 cent.

## ECOLE FRANÇAISE

10. — *Scène de Cabaret.*

Largeur, 25 cent.; Hauteur, 35 cent.

## ÉCOLE ITALIENNE

11. — *La Vierge à l'Enfant.*

Représentée de trois quarts, vêtue d'un vêtement vert foncé piqué d'ornements semés dorés, elle tient dans son bras gauche l'Enfant Jésus qui la regarde.

*Italie XV^e Siècle* (?)

# PASTEL - DESSINS

## ÉCOLE FRANÇAISE

12. — *Jeune Femme* vêtue d'une robe bleu ciel, jouant avec un chat. Pastel. École française du XVIII^e^ siècle.

Largeur, 48 cent. 1/2; Hauteur, 40 cent.

## BALLY (1803)

13. — *Portrait d'Homme,* dessin au crayon noir.

## HUET (attribué à)

14. — *Pastorale.*

Dessin à la Sanguine.

## LEPRINCE

15. — *Étude* au crayon noir pour le voyage en Sibérie.

Commandée par le roi au peintre en 1761.

# CADRES

16. — *Cadre en bois sculpté et doré* à raies de cœur perles et rubans XVIII^e^ siècle.

Largeur, 26 cent. ; Hauteur, 35 cent.

17. — *Cadre en bois sculpté et doré,* XVIII^e^ siècle.

Largeur, 49 cent.; Hauteur, 68 cent.

18. — *Cadre en bois sculpté et doré* à ornements de fleurs, de feuilles et de rubans XIII^e^ siècle.

Largeur, 35 cent.; Hauteur, 44 cent. 1/2.

19. — *Cadre en bois noir sculpté* époque Louis XIII.

Largeur, 53 cent.; Hauteur, 65 cent.

# OBJETS DE VITRINE

20. — *Portrait de Jeune Femme,* émail peint signé Hamm 1807.

21. — *Boîte Bonbonnière* ronde en écaille ornée d'une miniature, portrait de femme XVIII^e^ siècle.

22. — *Boîte ronde* en pâte tendre de Saint-Cloud à ornement de feuillage en relief sur fond pointillé d'or, monture en argent en partie doré, époque Louis XVI.

23. — 2 *Bustes* en cire polychromée représentant Voltaire et Jean-Jacques Rousseau.

24. — *Fourchette de nécessaire* en argent manche en porcelaine du Japon.

25. — *Netzuké* en bois dur finement sculpté représentant un Chinois assis sur un tronc d'arbre, ancien travail japonais.

26. — 2 ***Profils*** d'homme et de femme en buis sculpté. 1^er^ Empire.

27. — ***Statuette*** du dieu Pou-Taï, en cristal de roche sculpté et gravé, ancien travail chinois, socle en bois dur.

28. — ***Encrier*** en bois, garniture en étain. XVIII^e^ siècle.

29. — ***Statuette*** de jeune femme en domino, tenant un masque à la main. Ancienne porcelaine de Saxe.

30. — ***Livre d'Heures*** manuscrit sur parchemin; les marges sont ornées de motifs fleuris et les majuscules tracées en couleurs. Il est rehaussé de nombreuses enluminures. — France XV^e^ siècle.

31. — 2 *Vases Jardinières* en zinc peint à décor de personnages et d'attributs en camaïeu gris sur fond vert reposant chacun sur quatre pieds griffes ailés en bronze ciselé et doré (1er Empire).

# SCULPTURES

32. — *Belle Statue de Vénus* en bronze patiné.

33. — 2 ***Bustes*** de Voltaire et de Diderot en bronze finement ciselé et doré reposant sur des socles ronds en marbre blanc, agrémentés de guirlandes et d'attributs en bronze ciselé et doré et supportés par 3 petits pieds ronds. Époque Louis XVI.

34. — 2 ***Statues*** d'évêque et d'apôtre. Pierre sculptée du XV^e^ siècle.

35. — ***Tête de Christ*** en pierre sculptée. France XV^e^ siècle.

# MEUBLES - SIÈGES

36. — 2 ***Meubles*** encoignures légèrement arrondies ouvrant à deux portes, ornés de moulures et de fleurs ainsi que d'attributs des sciences, des lettres et des beaux-arts. Le tablier finement sculpté à jour présente un motif fleuri, noyer sculpté XVIII^e^ siècle, marbre brèche moulure, ferrures de l'époque.

37. — ***Commode*** à trois tiroirs dans la ceinture et deux autres tiroirs formant avant-corps au centre ; elle ouvre à deux portes sur les faces latérales. Marqueterie de bois de rose frisé XVIII^e siècle, marbre blanc.

38. — ***Commode*** à deux tiroirs en marqueterie de bois de placage, marbre gris, entrées de serrures et anneaux en bronze. Époque Louis XVI.

39. — ***Petite Commode*** à 4 tiroirs à colonnes renflées en acajou, ornements de bronze ciselé et doré, reposant sur des pieds à griffes de lion, marbre blanc. Époque Empire.

40. — ***Toilette à barbe*** sur un pied rond en acajou.

41. — ***Table*** rectangulaire en bois sculpté à 4 pieds formés de cariatides représentant les 4 saisons et se terminant en volutes ; croisillon à 4 branches reliées au milieu par un groupe de 2 amours. — La ceinture à canaux est ornée sur les 4 faces de têtes de femmes et de faunes dans des motifs d'ornements, rinceaux, etc. Le plateau est gravé d'ornements symétriques.

42. — ***Fauteuil*** Marquise en bois sculpté à pieds cannelés. Époque Louis XVI.

43. — ***Canapé*** deux places en noyer sculpté à six pieds.

44. — ***Fauteuil*** en noyer sculpté. Époque Louis XIV.

45. — ***Six fauteuils*** en noyer sculpté, à pieds cannelés.

46. — ***Chaise longue*** à 8 pieds cannelés. Époque Louis XVI.

# ÉTOFFES

47. — ***Coupe*** de 16 mètres de soie à demi-courant fleuri sur fond crème. XVIII^e^ siècle.

48. — ***Autre Coupe*** de soie à bouquet broché sur fond bleu pâle.

49. — ***Objets omis.***

3239. — PARIS. — IMP. HEMMERLÉ ET Cie. (1-08).

T/AP 93-D4995